

Pozdravljeni učenci,

v torek in sredo bomo imeli govorni nastop – OPIS PREDMETA, RASTLINE ALI ZGRADBE. Natančna navodila, kako se pripraviti, ste dobili že pred časom. Spodaj prilagam razpredelnico, kdaj bo kdo na vrsti in pa kriterije po katerih boste ocenjeni.

Način ocenjevanje bo enak, kot je bil pri naravoslovju in družbi.

TOREK, 19. maj		
OB 9.URI Timotej Ule Anže Tramte Tine Perme Tim Oblak	OB 9.30 Milan Ščekić Leo Jelić Jan Pensa Rok Mohorič	OB 10.URI Patrik Babotov Koncilja Nik Koželj Filip Franc Markelj Vid Markič

SREDA, 20. maj		
OB 9.URI Nika Bergant Manca Gartner Jerca Fleischman Zoja Fortin	OB 9.30 Ajda Frelih Melani Marijan Tara Kolmančič Petra Štremfelj	OB 10.URI Katja Lovrić Taja Ipavec Alja Sajovic Julija Fojkar

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNIH NASTOPOV

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">• Sproščen in primeren nastop.• Glasen, razločen, tekoč govor.• Raba knjižnega jezika.• Ustrezna dolžina nastopa (cca. 3 minute).• Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.• Zanimiva, bogata in smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">• Sproščen in primeren nastop.• Manjše odstopanje od glasnega, razločnega, tekočega govora.• Raba pretežno knjižnega jezika.• Ustrezna dolžina nastopa.• Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.• Zanimiva, smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">• Primeren nastop.• Tih, manj tekoč govor.• Raba knjižnega in pogovornega jezika.• Krajši nastop (cca. 2 minuti)• Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.• Smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none">• Boječ nastop.• Daljši premori pri govoru.• Raba pogovornega jezika.• Krajši nastop.• Neustrezna zgradba.• Manj povezana vsebina, prepisana dobesedno iz virov in literature.

nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none">● Nepripravljenost na nastop.● Počasen, nerazločen govor z daljšimi premori.● Raba pogovornega jezika.● Prekratek nastop.● Zgradba brez uvoda, jedra, zaključka.● Nepovezana vsebina, skromno besedišče.
----------------	---