**CILJ NE POMENI VEDNO KONCA POTI**

**Vezalno razmerje**

**1. naloga: /**

**2. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.*

Dario Cortesa je napisal besedilo in bil tudi eden od udeležencev, ki so prekolesarili omenjeno pot./kot pisec in kolesar, ki je prevozil to pot.

**b-naloga:**

Da, bila je krožna pot, saj se je začela in končala v Matavunu.

**c-naloga:**

Udeleženci so prišli na konec poti brez večjih težav, ker je bila pot zelo dobro označena.

**č-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

V izhodiščnem besedilu je predstavljena kolesarska pot, saj je bila pri stebričku oznaka omenjene kolesarske poti, udeleženci so zavili ostro desno in se nato po gozdni poti spustili v Dane pri Divači/saj to sklepam po tem, da so po kolesarjenju pešačili na poravnan vrh Ajdovščine.

**3. naloga:**

**a-naloga:**

Povedi v vsaki dvojici imata enak pomen.

**b-naloga:**

A Da so se hkrati zapeljali v Matavun in pustili vozilo na parkirišču.

**B Da so se najprej zapeljali v Matavun, šele potem so pustili vozilo na parkirišču.**

**c-naloga:**

**A Da sta počitek in opazovanje okolice potekala hkrati.**

B Da so se najprej spočili, šele potem so začeli opazovati okolico.

**č-naloga:**

**v prvi** – v drugi – **v tretji** – v četrti povedi

**4. naloga:**

Potem ko smo se zapeljali v Matavun, **smo pustili vozilo na parkirišču pri Škocjanskih jamah**.

*Po smislu, npr. (ustno):*

Piscu se zdi pomembnejši dogodek, o katerem pripoveduje glavni stavek, saj pove, kaj so storili potem, ko so zapeljali v Matavun.

**5. naloga:**

DA **NE**

Pojasnilo: **V omenjeni povedi sta oba dogodka enakovredna, saj sta se dogajala sočasno.**

**6. naloga:**

Druga/2. poved.

(veznik) in

**7. naloga:**

A Povežemo glavni in odvisni stavek. C Povežemo stavka v posledično razmerje.

**B** **Povežemo dva enakovredna stavka**. Č Povežemo stavka v namerno razmerje.

**12. naloga:**

Na trgu smo se obrnili proti Trstu in se po pločniku sprehodili do napisa *Rilkejeve pot*.

Na vrhu smo zavili na levo in od tod nas je po vsej poti spremljal pogled na Devinske stene.

Najraje bi se kar obrnili in se tudi na izhodišče poti vrnili peš.

**a-naloga**:

*Po smislu, npr.:*

**DA** NE

Utemeljitev: **Vse tri povedi povezujejo dejanji, ki potekata druga za drugo, saj se najprej zgodi dejnje v 1. stavku, nato pa še v 2. stavku/saj bi se v 1. povedi najprej obrnili proti Trstu in se nato sprehodili do napisa, v 2. povedi bi najprej zavili na levo in šele potem bi imeli po vsej poti pogled na Devinske stene, v 3. povedi, pa bi se morali najprej obrniti in se šele nato vrniti na izhodišče poti.**

**13. naloga:**

V krožišču zavijemo levo in kolesarimo po robu cestišča prometne ceste.

Nekaj časa se vozimo naravnost in nato v križišču zapeljemo desno proti Kopru.

Kmalu pridemo do koprskega obzidja in malo naprej zagledamo plažo.

Vozimo se skozi stari center Kopra in pred tržnico zavijemo desno tik ob morju.

Priključimo se na kolesarsko pot D-8: Parenzana in ji sledimo vse do Izole.

**14. naloga:**

Po ogledu Vajsovega mlina nas pot popelje mimo Remičevega mlina. ~~Po ogledu Vajsovega mlina~~

prečkamo travnik.

Po ogledu Vajsovega mlina nas pot popelje mimo Remičevega mlina in nato prečkamo travnik.

Mlinarjeva pot je dolga 10 km. ~~Mlinarjeva pot~~ je primerna za vse starostne skupine.

Mlinarjeva pot je dolga 10 km in je primerna za vse starostne skupine.

Na informativni tabli vidimo sliko mlina in njegov opis. ~~Na informativni tabli~~ si lahko ogledamo

pesmico z notami.

Na informativni tabli vidimo sliko mlina in njegov opis ter si lahko ogledamo pesmico z notami.

Na drugi strani potoka stojita Hrvatov mlin in žaga. ~~Na drugi strani potoka~~ vidimo tudi tablo s

fotografijo in opisom mlina.

Na drugi strani potoka stojita Hrvatov mlin in žaga ter vidimo tudi tablo s fotografijo in opisom mlina.

Videli smo veliko mlinov. ~~Veliko mlino~~v smo tudi slišali.

Videli smo veliko mlinov pa tudi slišali smo jih.

**MESTO Z NAJVIŠJIM DIMNIKOM NA SVETU**

**Ločno razmerje**

**1. naloga: /**

**2. naloga:**

Celotno besedilo, ki sem ga prebral/-a, je opis poti.

**(Opis poti je samo prvi del besedila, v 2. delu pa spoznavamo znamenitosti mesta Trbovlje, kar sodi v opis kraja.)**

Do Trbovelj pridemo po avtocesti.

**(Do Trbovelj pridemo po regionalni cesti.)**

**✓ Tone Seliškar je izdal pesniško zbirko Trbovlje.**

**✓ Delavski dom je namenjen različnim dejavnostim.**

V Zasavskem muzeju Trbovlje si lahko ogledamo likovni razstavi, postavljeni le za kratek čas.

**(V Zasavskem muzeju Trbovlje si lahko ogledamo stalni likovni razstavi.)**

**✓ Ogledamo si lahko stanovanje rudarjev, ki je skoraj takšno, kot je bilo nekoč.**

**3. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Da, Trbovlje so športni kraj, saj imajo veliko športnih objektov, igrišč in tekmovališč za različne športne discipline.

**4. naloga:**

Popotnik nima nobenih težav, ker lahko v Trbovljah tudi prenoči(, in sicer se lahko odloči za Mladinski hotel Trbovlje ali pa prenoči pri kakšnem zasebnem ponudniku).

**5. naloga:**

**a-naloga:**

A Najprej se ustavimo pri najvišjem dimniku v Evropi, nato pa gremo v knjižnico.

**B Lahko se ustavimo pri najvišjem dimniku v Evropi, lahko pa gremo v knjižnico.**

C Hkrati se ustavimo pri najvišjem dimniku v Evropi in knjižnici.

**b-naloga:**

**A Lahko si ogledamo stalni likovni zbirki, lahko pa obiščemo občasno razstavo.**

B Hkrati si ogledamo stalni likovni zbirki in občasno razstavo.

C Najprej si ogledamo stalni likovni razstavi, nato pa še obiščemo občasno zbirko.

**c-naloga:**

A Hkrati prenočimo v Mladinskem hotelu Trbovlje in pri zasebnem ponudniku.

B Najprej prenočimo v Mladinskem hotelu Trbovlje, potem pa prenočišče poiščemo pri zasebnem ponudniku.

**C Lahko prenočimo v Mladinskem hotelu Trbovlje, lahko pa si prenočišče poiščemo pri zasebnem**

**ponudniku.**

**č-naloga:**

A O dejanjih, možnostih, ki se dogajata hkrati.

B O dejanjih, možnostih, ki se dogajata drug/-a za drugim.

**C O možnostih, med katerima moramo izbirati.**

**d-naloga:**

A Vezalno razmerje. C Pogojno razmerje.

**B Ločno razmerje.** Č Posledično razmerje.

**e-naloga:**

(Vezniki so) ali, ali pa, ali–ali.

**f-naloga:**

(V ločnem razmerju med deli povedi) ni vejice.