**PO RILKEJEVI POTI**

**Opis poti**

**1. naloga:**

*Po smislu, npr:*

Pot, po kateri se sprehajajo pesniki, je zelo romantična, polna dreves, cvetja, sliši se ptičje petje.

**2. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*DA **NE**

Pojasnilo: **Ugotovil/-a sem le to, da govori besedilo o Rilkejevi poti, toda za Rilkeja še nikoli nisem slišal/-a in sploh nisem vedel/-a, kdo je to in kje naj bi bila omenjena pot.** **ALI**

**DA** NE

Pojasnilo: **Da, saj je že v naslovu napisano, da bo besedilo govorilo o Rilkejevi poti.**

**b-naloga:**

**A** **Da bi bralcem natančno predstavil pot, po kateri prideš do Devina.**

B Da bi bralci izvedeli, kako naporna je pot do Devina.

C Da bi bralcem odsvetoval obisk Devina.

Č Da bi bralcem približal pesnika Rilkeja.

**c-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Besedilu je dodan zemljevid, ker **si lahko na njem ogledamo, kje poteka Rilkejeva pot/tako lažje spremljamo (omenjeno) pot od Trsta do Devina.**

Besedilu je dodana fotografija, ker **si z njeno pomočjo lažje predstavljamo, kje leži Devinski grad/kje poteka Rilkejeva pot.**

**3. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Ko je na poti opazoval naravo, je nenadoma dobil **navdih** za novo pesniško zbirko./Ko sem prebral knjigo sem dobil **navdih** za pisanje svoje pustolovske knjige.

Ker je voda zelo drla, je precej **proda** prišlo tudi na breg reke.

Ko smo prišli do **razcepa**, nismo vedeli, po kateri poti naj nadaljujemo pot.

Turisti so bili močno presenečeni nad **razglediščem** nad mestom.

**4. naloga:**

**a-naloga:**

Imena krajev: **Trst, Sesljan, Devin**

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Ti kraji so omenjeni zato, ker so del Rilkejeve poti, v Trstu pot začnemo, v Devinu (na gradu) jo končamo, vmes pa se peljemo skozi Sesljan.

**c-naloga.**

Kraji v besedilu *Po Rilkejevi poti* si sledijo **tako, kot si sledijo, če se odpravimo od Trsta proti Devinu**/v pomešanem vrstnem redu.

*Po smislu, npr.:*

Pojasnilo: **Kraji morajo biti predstavljeni tako, kot si sledijo, drugače bi se na poti lahko zgubili/ker le v pravilnem zaporedju pridemo do cilja/ker si bralec lažje predstavlja, kako se pride do Devinskega gradu.**

**5. naloga:**



**a-naloga:**

Imena teh krajev (Trieste – Trst, Sistiana – Sesljan, Duino – Devin) so napisana v italijanskem in slovenskem jeziku, ker so ti kraji v Italiji, vendar tam živi tudi slovenska manjšina in na tem območju sta uradna oba jezika.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr. pet krajev od:*

Muggia – Milje, Bagnoli – Boljunec, Padriciano – Padriče, Villa Opicina – Opčine, Grignano – Grijan,

San. Crose – Križ, Prosecco – Prosek, Sgonico – Zgonik, Aurisina – Nabrežina, San Giovanni – Štivan

**6. naloga:**

Pot začnemo v **Trstu** ter se peljemo skozi **Trst** in **Sesljan**. Vozilo pustimo na parkirišču ob **turističnem uradu** in se od tam peš odpravimo po **Rilkejevi poti./po robu apnenčastih sten.** Ko pridemo do razcepa, pot nadaljujemo proti **Devinu** ali pa se obrnemo in spustimo do **ceste**. Tam zavijemo **levo** in že po nekaj minutah prispemo do **(Devinskega) gradu/vhoda gradu.**

**7. naloga:**

Pot **začnemo** v Trstu in **se odpravimo** proti bližnjemu Sesljanu/Sistiani. Do tega kraja **se** lahko **peljemo** skozi Trst ali **se** gneči **izognemo** z vožnjo po obvoznici nad njim. Na koncu Sesljana ob cesti **zagledamo** odcep na levo, ob katerem **je** rjava smerna puščica z napisom Rilkejeva pot/Sentiero Rilke. Od tod **nadaljujemo** peš. Vozilo **pustimo** na urejenem parkirišču in **se odpravimo** na pot po robu od 150 do 200 metrov visokih apnenčastih sten. Ob parkirišču **je** turistični urad, kjer lahko **dobimo** vse potrebne informacije o izletih po tržaškem Krasu in Trstu.

Vsi glagoli so v **sedanjiku, 1./prvi** osebi in **množini**, saj **ta pot velja tako za pisca kot ostale popotnike, prav tako pa se dejanja ponovijo ob vsakem potovanju**.

**8. naloga:**

Besedilo je **objektivno**/subjektivno.

*Po smislu, npr.:*

Utemeljitev: **V besedilu so podatki, ki jih lahko preverimo, npr. da se iz Trsta odpravimo proti bližnjemu Sesljanu, da je ob parkirišču turistični urad, da s parkirišča vodi urejena pot po razglednem robu skoraj do Devina.**

**9. naloga:**

Pisec doživeto pripoveduje o tem, kako je obiskal **zato je besedilo opis poti.**

Devin in se sprehajal po Rilkejevi poti,

**Pisec samo opisuje, kako lahko kdor koli pride do Devina** zato je besedilo potopis.

**in se sprehodi po Rilkejevi poti,**

**10. naloga:**

**a-naloga:**

A Da bi bralcu natančno predstavil začetek poti, ki jo bo opisal.

**B Da bi bralcu na zanimiv način napovedal temo, o kateri bo pisal.**

C Da bi bralca seznanil z okoliščinami, v katerih je nastalo besedilo.

Č Da bi bralca opozoril, na katere podatke naj bo posebej pozoren.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Zato, ker so tudi nekateri naši pesniki (npr. Gregorčič, Aškerc in Igo Gruden) na tej poti iskali pesniški navdih/navdih za pesnjenje/navdih za pisanje pesmi.

Pisec po mojem mnenju omenja še slovenke pesnike, ker so nam ti bolj poznani in se o njih tudi učimo pri slovenščini, medtem ko nam je Rilke nepoznan.

**11. naloga:**

**8** Trst je konec poti.

**4** Od Devina do parkirišča je speljana vzorna pot po razglednem robu.

**5** Pri smerni puščici Rilkejeva pot je odcep na desno.

**1** Po ogledu gradu zavijemo na desno do ceste in se na razcepu obrnemo navzgor.

**6** Začetek naselja Sesljan je ob cesti proti Devinu.

**2** Z razgledišča gremo nazaj po robu k cesti.

**7** Po obvoznici ali skozi mesto se pripeljemo iz Sesljana do Trsta.

**3**  Pri cesti se obrnemo levo navzgor ali pa pot nadaljujemo navzdol do razcepa.

**12. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Ta izletna točka je zanimiva za vse, ki imajo radi sprehode ob morski obali in pri tem spoznajo še kulturno in zgodovinsko dediščino.

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

**DA** NE

Pojasnilo: **Ker me zelo zanimajo lepote pokrajin, še posebej, če ob tem lahko spoznam še kakšne kulturne znamenitosti, rad/-a raziskujem in obiskujem gradove**.

**14. naloga:**

**a-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

Besedilo A: **Začetni pripetljaji na poti do Sahare/Začetki potovanja po Sahari**

Besedilo B: **Slavnik/Vzpetina Slavnik/Slavnik in Tumova koča**

Besedilo C: **Pot po Mengeško-Domžalskem polju/Pot okoli Domžal/Krožna pot**

**b-naloga:**

*Po smislu, npr.:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Besedilo** | **Vrsta besedila** | **Utemeljitev** |
| A | potopis | Avtor pripoveduje o svojih doživetjih/enkratnih dogodkih na poti po Sahari, pri tem vključuje tudi svoja mnenja in občutke. |
| B | opis kraja | Avtor nam opiše Slavnik (njegovo lego, višino in znamenitost – Tumovo kočo). |
| C | opis poti | Avtor nam natančno opiše pot, ki jo lahko prehodimo kadar koli in se začne in konča v Športnem parku Domžale. |

**c-naloga:**

*Po smislu, npr.:*V 1. besedilu so glagoli v pretekliku, v 2. in 3. besedilu pa v sedanjiku. V 1. in 3. besedilu so glagoli v 1. osebi množine, v 2. besedilu pa večinoma v 3. osebi ednine. Prvo besedilo je subjektivno besedilo, 2. in 3. besedilo pa sta objektivni.