|  |  |
| --- | --- |
| **čas** | **učenec** |
| 8.30 – 9.00 | Lejla, Luka, Jure, Ema B., Rok  |
| 9.00 – 9.30 | Vlatko, Matic, Zala, Eva, Lia |
| 9.30 - 10.00 | Lana, Doroteja, Leon, Sara, Lucija |
| 10.00 – 10.30 | Aljaž, Alex, Ema K., Ažbe, Ožbej |
| 10.30 – 11.00 | Jerca, Gašper, Nika, Manca, Zoja |

Opis predmeta, zgradbe ali rastline

 **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNIH NASTOPOV**

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | KRITERIJI |
| odlično (5) | * Sproščen in primeren nastop.
* Glasen, razločen, tekoč govor.
* Raba knjižnega jezika.
* Ustrezna dolžina nastopa (cca. 3 minute).
* Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.
* Zanimiva, bogata in smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
 |
| prav dobro (4) | * Sproščen in primeren nastop.
* Manjše odstopanje od glasnega, razločnega, tekočega govora.
* Raba pretežno knjižnega jezika.
* Ustrezna dolžina nastopa.
* Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.
* Zanimiva, smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
 |
| dobro (3) | * Primeren nastop.
* Tih, manj tekoč govor.
* Raba knjižnega in pogovornega jezika.
* Krajši nastop ( cca. 2 minuti)
* Ustrezna zgradba: UVOD, JEDRO, ZAKLJUČEK.
* Smiselno povezana vsebina, avtorsko delo nastopajočega.
 |
| zadostno (2) | * Boječ nastop.
* Daljši premori pri govoru.
* Raba pogovornega jezika.
* Krajši nastop.
* Neustrezna zgradba.
* Manj povezana vsebina, prepisana dobesedno iz virov in literature.
 |
| nezadostno (1) | * Nepripravljenost na nastop.
* Počasen, nerazločen govor z daljšimi premori.
* Raba pogovornega jezika.
* Prekratek nastop.
* Zgradba brez uvoda, jedra, zaključka.
* Nepovezana vsebina, skromno besedišče.
 |